

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Flûte:

Marie GRAIZON :

Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier. Master de flûte traversière et master de pédagogie du Conservatoire Royal de Bruxelles. Professeur dans les écoles de musique de Sommières, Juvignac et Montferrier. Intervient également au sein du projet Demos initié par la Philharmonie de Paris. Musicienne d'orchestre et chambriste.

Guitare:

Lionel VALENDUC :

Diplômé en guitare, écriture et analyse au CRR de Montpellier. S'est formé à l'orchestration et la composition informatique. Pratique et enseigne la guitare classique ainsi que la musique africaine, l'afrobeat, le funk, le jazz et le hiphop. Guitariste des groupes Niagami et NFK. Compose, enregistre et mixe pour divers groupes, ou des musiques de films. Professeur de guitare à Beaux-Arts Musique de Montpellier et Balaruc le Vieux.

Piano:

Sophie VINDRIOS

Originaire du Sud de la France, Sophie Vindrios débute l'apprentissage du piano au Conservatoire de Narbonne puis au CRR de Montpellier. Elle décide de poursuivre son cursus musical en Belgique et intègre en 2012 le Koninklijk Conservatorium de Bruxelles où elle obtient un Master de piano. Elle se spécialise ensuite en pédagogie et en accompagnement au Conservatoire Royal de Mons et obtient un Master dans chacune de ces disciplines.

Désireuse de partager sa musique, elle co-fonde le duo Haelix, ensemble de piano 4.

Actuellement, Sophie est professeure en banlieue lilloise (école de musique de Sequedin) et accompagnatrice à Bruxelles (Académie de Woluwe saint Lambert).

Violons/alto:

Violaine ALLIX :

1er prix de violon et musique de chambre des conservatoires de Montpellier et de la staatliche Musikhochschule de Detmold (Allemagne).

Enseigne le violon et l'alto à Beaux-Arts Musique à Montpellier, ainsi que dans les écoles des communes nord du bassin de Thau. Egalement musicienne d'orchestre et chambriste.

EQUIPE PEDAGOGIQUE (suite)

Violoncelle :

Annabelle BREY

1er prix de violoncelle et de musique de chambre du C.N.S.M. de Paris. Diplômes d'Etudes Musicales de musique ancienne du CNR de Paris et de direction d'orchestre du C.R.D. d'Evry. Certificat d'Aptitude de violoncelle. Professeur de violoncelle à St Germain en Laye et cheffe d'orchestre du deuxième cycle du Conservatoire du vingtième arrondissement de Paris. Joue en parallèle en orchestre et en tant que chambriste.

CEVENNES en MUSIQUE

Stage instrumental

DU 19 AU 24 JUILLET 2020



Alto
Flûte
Guitare
Piano
Violon
Violoncelle

DESCRIPTION STAGE

Dates : Du dimanche 19 juillet 2020 (arrivée à partir de 10h30) au vendredi 24 juillet 2020, à l'issue du concert des stagiaires en fin d'après-midi.

Sortie piscine prévue en milieu de stage (**prévoir un maillot et un drap de bain**).

Public : Enfants, étudiants et adultes du cycle I au perfectionnement.

Objectif : Ce stage s'adresse aux instrumentistes et chanteurs de tous âges et tous niveaux voulant se perfectionner dans leur discipline (travail instrumental et musical sur le son et l'expression, la précision technique et rythmique, le répertoire classique...) et désirant découvrir ou approfondir le répertoire de musique d'ensemble, outil idéal de l'éducation de l'oreille.

Organisation d'une journée :

9h-12h : cours individuels

14h - 16h30 : Cours collectifs (ensembles, musique de chambre)

Repas : Tous les repas sont inclus sauf dimanche midi où **un repas tiré du sac devra être prévu**.

Chaque instrumentiste devra **apporter son pupitre, des cordes de rechange, crayon, gomme, écouvillon**.

CONDITIONS FINANCIERES

Cours + repas + hébergement : 470€
Cours + repas : 360€
Cours seuls : 270€
Repas supplémentaire : 12€

BULLETIN D'INSCRIPTION

Le bulletin d'inscription, la fiche sanitaire et l'autorisation de droit à l'image sont à télécharger sur notre site internet.

Toutefois, n'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez recevoir notre brochure complète.

REGLEMENT

Pour être validée, toute demande d'inscription devra obligatoirement être accompagnée:

1. d'un **chèque d'arrhes de 50 % du montant du séjour**, à l'ordre de l'association Una Storia. Ce versement ne sera **pas remboursable en cas d'annulation (sauf en cas de raisons sanitaires)**.
2. pour les **mineurs**, d'une **autorisation parentale**, dégageant toute responsabilité de l'association pour la durée du stage et du voyage.
3. de la **fiche sanitaire** dûment remplie.
4. Autorisation droit à l'image.

Ce dossier complet est à adresser à:

Association Una Storia

7 rue Gélibert

34560 MONTBAZIN

Seuls les dossiers complets reçus **avant le 11 juillet 2020** pourront être pris en considération. Après cette date, l'accord sera donné en fonction des places disponibles.
Règlement du solde le jour d'arrivée au stage.

Le centre décline toute responsabilité en cas de vol, de perte ou de détérioration d'instrument ou d'objets personnels.

L'organisateur du stage se réserve le droit en cas d'événements extérieurs indépendants de sa volonté, ou en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants, d'annuler tout ou partie du stage. L'organisateur restituera alors dans les meilleurs délais les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

Un départ prématuré en cours de stage ne pourra donner lieu à aucun remboursement.

Des animateurs BAFA, encadreront les mineurs.

HEBERGEMENT

Centre éducatif du Mas de l'Euzière

30 140 Saint Félix de Pallières

Tél:04 66 61 64 26

Hébergement en chambres de 3 à 5 lits avec sanitaires-douches attenants (**linge de nuit et de toilette non fourni**).



A la porte des Cévennes, à 10 km d'Anduze au milieu de 70 hectares de bois et de prés. Activités possibles : bambouseraie d'Anduze, petit train à vapeur des

Cévennes.

CONTACT

Association Una Storia

7, rue Gélibert

34560 MONTBAZIN

Tél : 06 26 15 11 96

Mail : aviolaine34@gmail.com

www.cevennesenmusique.fr